



*In concomitanza con i festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia,
il Concorso affronta il tema del confine:*

*partendo dalle linee colorate delle carte geografiche che mutano
e si consolidano con le guerre ed i trattati della grande Storia,
il confine in realtà sembra creato proprio per essere violato.*

*Sovente infatti esso è tracciato a tavolino, secondo logiche
che risultano incomprensibili per chi si vede la propria terra e la propria casa
violate da un check point, da un muro o da fili spinati.*

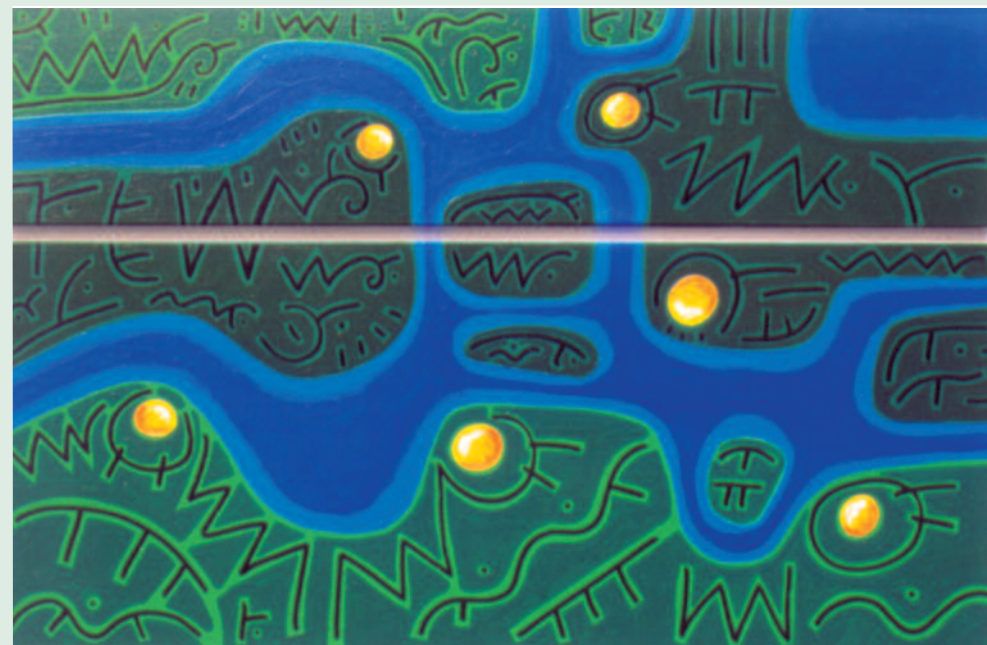
Poi ci sono i confini invisibili, tracciati all'interno di uno stesso quartiere.

*Ed ancora... i confini sessuali incerti, alla perenne ricerca di identità
e di felicità, o quelli di una struttura carceraria sempre di più asfittici.*

*I confini mutilati da un terremoto, la cui violazione rappresenta
la sfida più coraggiosa e rivoluzionaria.*

*I confini tra legalità ed illegalità sempre più fragili, e quelli attraversati da
disperati che sbarcano sulle nostre spiagge aggrappati ad un filo di speranza.*

*Queste e mille altre riflessioni ci suggerisce il termine "Confine"
...una parola che nella lingua inglese trova una felice sintesi:
borderline = incerto.*



Rilos - Coco Cano 1999 ©

CON IL PATROCINIO DI:



Concorso letterario

Sotto i cieli di Torino

Tema:

**Il Confine, una linea
attraversata dalla Storia e dalle storie**

2^a Edizione 2010



BANDO
DEL CONCORSO LETTERARIO

Sotto i cieli di Torino

SECONDA EDIZIONE

Tema:

Il Confine: una linea attraversata dalla Storia e dalle storie

Art. 1 Il Concorso vuole costituire uno spazio di scrittura poetica e narrativa sul tema del "Confine". Non ha limiti di territorio ed è aperto a tutti coloro che amano la scrittura, indipendentemente dalla nazionalità e residenza.

È riservato a opere inedite, in lingua italiana e si articola in tre sezioni:

Sezione "A" – Narrativa

Si può partecipare alla sezione "A" con un solo racconto breve; massimo 15 cartelle (2000 caratteri per ciascuna).

Sezione "B" – Radiodramma

La lunghezza è di massimo 30 cartelle, pari a 60.000 caratteri. Poiché il vincolo radiofonico prevede un'importante componente recitativa, il racconto dovrà tenere conto dei tempi, della lunghezza delle frasi e della facilità di ascolto e di apprendimento del contenuto. Potrà anche avere la struttura di un copione ma, anche in questo caso, sarà preferibile una trama non troppo complicata e un numero di protagonisti limitato.

Sezione "C" – Poesia

La partecipazione comporta la presentazione di almeno 10 poesie.

Art. 2 Al Concorso possono partecipare autori italiani e stranieri maggiorenni; per le opere in lingua straniera viene richiesta la traduzione in lingua italiana. La giuria, composta da editori, giornalisti, scrittori, poeti, lettori, e rappresentanti dei librai, valuterà, per la qualità ed originalità della scrittura le opere pervenute alla segreteria del Concorso entro e non oltre il 31 maggio 2011.

Il nome dei giurati sarà reso noto in fase di premiazione.

Art. 3 La giuria assegnerà tre primi premi di Euro 1000 ciascuno, per i migliori Racconti e per la miglior Poesia. Premi speciali e segnalazioni saranno assegnati a giudizio dei giurati.

Art. 4 La quota di partecipazione è di Euro 20,00. I concorrenti possono iscriversi con opere differenti a più sezioni del concorso, pagando però quote differenziate.

Art. 5 Racconti e poesie dovranno pervenire alla segreteria del Concorso unicamente stampate su formato A4 in n. 5 copie (4 anonime ed una riportante le generalità dell'autore) al seguente indirizzo: Segreteria Concorso Letterario - Associazione Campus Via Pietro Cossa 293/12 - 10151 TORINO.

Il plico dovrà contenere, inoltre, una domanda di partecipazione firmata, indirizzata alla Segreteria del Concorso, nella quale l'autore rivendica la paternità delle opere presentate, unitamente ai dati personali e ai recapiti necessari per le comunicazioni di segreteria, curriculum ed eventuali altre pubblicazioni.

Il versamento della quota di partecipazione potrà avvenire in due modi:

a) versamento sul C/C Postale N°12522157, intestato a Circolo Legambiente L'Aquilone, Via Pietro Cossa 293/32 - 10151 Torino - Causale: Concorso letterario.

b) Bonifico Bancario Filiale 70 - Banca INTESA SANPAOLO sul C/C N.150 - ABI 03069 - CAB 01163 - CIN R IBAN IT52 R030 6901 1631 0000 0000 150 BIC BCITITMM, intestato a CAMPUS - Via Pietro Cossa, 293/12 - Torino Causale: Concorso Letterario.

c) La ricevuta del pagamento dovrà essere allegata al plico, pena esclusione dal Concorso. Sia la domanda di partecipazione che il bando si possono trovare sui siti delle due associazioni.

Art. 6 La cerimonia della premiazione si terrà nell'autunno 2011.

Art. 7 Ai partecipanti verrà comunicato l'esito del Concorso e contestualmente sarà indicata la data ed il luogo della cerimonia di premiazione.

Art. 8 Tutti i dati pervenuti saranno usati solo ed esclusivamente per quanto attiene il Concorso e non verranno comunicati a terzi. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione delle norme contenute nel bando.

Silvana Fagnani

Segreteria del Concorso ed ufficio Stampa
Via Pietro Cossa 293/12 - 10151 TORINO
Tel. 333 7579017 (mart./ven. ore 15/19)
www.circololaquilone.org - www.polisportivacampus.it